

## Album Capoeira Antiga Geração Africana volume 4 CD1

### 1 - Guarda Prisional

Iê...

Verdade faz o olho vermelho mas não fura  
Tu gosta de cão, tu gosta de pulga (Bis)  
Folha que cai não apodrece no mesmo dia  
O mau amigo impede de ter bom  
Guarda prisional é outro prisioneiro, camará.  
Cada fio de água tem o seu caminho  
**Coro** - Cada fio de água tem o seu caminho  
Cada fio de água tem o seu caminho, camará

(música Corisco Barros)

### 2 – Água doce

Iê...

Você quis entrar no rio  
Você quis entrar no mar  
Menino presta atenção  
Piranha vai te pegar  
**Coro** – Você quis entrar no rio  
Você quis entrar no mar,  
Menino presta atenção  
Você quis entrar no rio  
Você quis entrar no mar  
Menino presta atenção  
Piranha vai te pegar  
Piranha é peixe ruim  
Piranha de água doce  
Mas se a piranha é pequena  
Ou tem tamanho de um boi

(música Corisco Barros)

### 3 – Balanço do Mar

No balanço do Mar  
Eu vi minha negra chorar  
**Coro** -No balanço do Mar  
Eu vi minha negra chorar

Foi no balanço do Mar  
No balanço do Mar  
Eu vi minha negra chorar  
Eu vi minha negra chorar

No tempo do cativo  
No balanço do mar me levaram  
Nunca mais eu voltei iaiá  
Nunca mais eu voltei ioiô  
No balanço do Mar  
Eu vi minha negra chorar

(música Corisco Barros)

#### **4 – Desforra**

Hoje não há codé

**Coro** - Desforra

Oh vais apanhar

Olha a bassula

Olha a rasteira

Olha a chapada

(música Ataare)

#### **5 – Malembe**

Malembe, malembe em dialeto africano,  
dialeto angolano quer dizer assim  
devagar e bem

Eh malembe é malembe

**Coro** - Devagar e bem

Berimbau é malembe

Oh malembe é malembe

Esse Mestre malembe

Essa Angola malembe

(música Ataare)

#### **6 – Negra**

Oh negra, oh negra

Pega o milho para pisar

**Coro** Oh negra, oh negra

Que o negro vai trabalhar

Amanhã é dia santo

Dia de Corpo de Deus

Quem tem roupa vai na missa

Quem não tem faz como eu

Oh pega o milho para pisar

Lá no meio do canavial

Oh pega o milho para pis

Eu vou para o corte da cana

Que amanhã é dia santo

(música Corisco Barros)

## 7 – Vou voltar

Ondi ki bu bai (x3)  
Ondi ki bu bem  
Iaiá mim tá bai tá bem (x4)  
Ondi ki bu bai  
Ondi ki bu bem  
**Coro** - Ondi ki bu bai Ondi ki bu bem  
Iaiá mim tá bai tá bem  
Iaiá mim tá bai tá bem  
Librai-me, librai-me  
Librai-me de perigo de inimigo  
Onde você vai  
De onde você vem  
Onde você vai  
De onde você vem  
Iaiá eu vou e vou voltar  
Iaiá eu vou e vou voltar

(música Corisco Barros)

## 8 – O Pitéu

Fruta podre macaco não come

Olha fruta podre não futuro  
Fruta tá, fruta tá (Coro)  
Entra aqui e sai ali (x2)  
Fruta tá, fruta tá (Coro)  
Olha fruta podre não futuro  
Fruta tá, fruta tá (Coro)  
Peça podre cheira mal  
Fruta tá, fruta tá (Coro)  
Olha fruta podre não futuro

(música Ataare)

### **Eh mas o galo faz**

Cocorocó  
O que o galo faz  
**Coro** - Cocorocó  
Oh mas o galo faz  
Eh o galo só é galo  
Lá no seu terreiro  
No terreiro dos outros  
O galo vira galinha  
O que o galo faz

(música Ataare)

### **Onda vai, onda vem**

Camarão que dorme a onda leva  
**Coro** - Onda vai, onda vem  
Eh camarão acordou  
No meio da confusão  
A onda já pegou  
Onda vai, onda vem  
Camarão que dorme a onda leva

(música Ataare)

## **8 – Quem jogou**

Quem jogou  
Quem ensinou a Capoeira  
Quem jogou a Capoeira  
Quem ensinou a Capoeira  
**Coro** Quem jogou  
Quem ensinou a Capoeira  
Quem jogou a Capoeira  
Quem ensinou a Capoeira  
Olha foi Mestre Pastinha  
Olha foi Mestre Aberrê  
Olha foi Mestre Valdemar  
Olha foi Mestre Ligeiro  
Oh Capoeira está no sangue  
Capoeira está no negro  
Capoeira está na África  
Está no negro brasileiro  
Eh Capoeira mandingueira  
Capoeira está no mundo  
Porque o feitor também faz

(música Ataare)

## **9 – Quer subir**

Lá lá lá uê  
Lá lá ê lá  
**Coro** Lá lá lá uê (x3)  
Lá lá ê lá  
Quem na vida quer subir  
Não tem onde se agarrar  
Decerto que vai cair  
Grande tombo há-de dar  
Espalhado nesse mundo  
Sei que tem bom Capoeira  
Atenção oh jogador  
Jogue e não faça besteira  
Ao meu Mestre de Capoeira  
Eu queria agradecer  
Por mudar a minha vida  
E por me enriquecer  
Essa história já está longa  
Dou o texto por encerrado  
Mas ainda quero dizer  
Meu Mestre muito obrigado

(música Ana Luisa)

## **10 – Boda é boda (percurssão)**

## 10 – Raízes

Na ladeira do Pelourinho  
Gosto muito de passar  
Lá existiram velhos Mestres  
Que até hoje faz lembrar  
Estou lembrando da Bahia  
Capital é Salvador  
Quem não conhece a Bahia  
Não conhece Capoeira  
Estou lembrando da Bahia  
Colega velho, do Mercado Modelo  
A falar lá do Modelo  
Da Baixa do Sapateiro  
Oh do Forte de São José  
Oh no Forte de Santo António  
A falar de Capoeira  
Quem pode vem falar  
Um bom berimbau (Bis)  
Que saudade da Bahia  
Da ladeira do Pelourinho  
Gosto muito de passar  
Lá existiram velhos Mestres  
Que até hoje faz lembrar  
Por falar em velhos Mestres  
Eu lembro de Aquitabã  
Colega velho, eu lembro desse lugar  
Eu lembro da malandragem  
Na roda de Capoeira  
Estou lembrando de Abaeté  
Estou lembrando da Bahia  
Iê Viva meu Mestre  
**Coro** Iê Viva meu Mestre Iê  
Que tem a Capoeira  
Oh ai ai do qual eu vou ser Doutor  
Tocador de berimbau  
De Angola bem ligeira  
Jogador da Capoeira  
Oh ai ai que não fica no normal  
Camaradinha  
Iê vamos embora  
**Coro** Iê vamos embora, camará  
Oi ai ai que é hora é hora  
**Coro** Iê que é hora é hora, camará  
Oi ai ai viva a Bahia  
**Coro** Iê viva a Bahia, camará  
Oi ai ai o Caruru  
**Coro** Iê o Caruru, camará  
Oh iê o Vatapá  
**Coro** Iê o Vatapá, camará  
Oh iê sou mandingueiro  
**Coro** Iê sou mandingueiro, camará  
Oh iê sou cabeceiro  
**Coro** Iê sou cabeceiro, camará  
Oh iê volta do mundo  
**Coro** Iê volta do mundo, camará  
Ai iê que o mundo dá  
**Coro** Iê que o mundo dá, camará

(música Corisco Barros)

**Compadre, compadre  
Compadre tá pilâ cana**

**Coro** Compadre tá pilâ cana  
Oh tá pilâ cana, oh tá pilâ cana  
Oh tá pilâ, oh tá pilâ  
Oh compadre, compadre  
Oh tá pilâ, oh tá pilâ  
Oh no meio do cafezal  
Compadre tá pilâ cana  
Oh compadre que tá pilâ

(música Corisco Barros)

**Oi tá tá, oi tá tá**

**Coro** Oi tá tá, oi tá tá  
Oi tá tá para jogar  
**Coro** Tá tá  
Eh tá tá para jogar  
Iaiá vai jogar

(música Corisco Barros)

Eh meu camarada  
**Fala de onde eu sou  
Fala da origem  
Fala da raiz**

Eh meu camarada  
Fala quem eu sou  
Fala da origem  
Fala da raiz  
**Coro** Eh meu camarada  
Fala quem eu sou  
Fala da origem  
Fala da raiz  
Eu sou traficado  
Eu já fui escravo  
Eu sou negro mandingueiro  
Eu sou de São Tiago  
Oh meu camarada  
Fala quem eu sou  
Eu sou capoeira  
Eu sou de aqui  
Eh meu camarada  
Fala quem eu sou eu sou  
Sou de São Tiago  
Mas eu sou feliz  
Eh meu camarada  
Fala quem eu sou  
Eu fui de Angola  
E fiquei aqui  
Eh meu camarada  
Fala quem eu sou eu sou  
Sou de São Tiago  
Mas eu sou feliz  
Eh meu camarada

Fala quem eu sou eu sou  
Eu sou Capoeira  
E eu sou, eu sou  
Eh meu camarada  
Fala quem eu sou eu sou  
Fala da raiz  
Que chegou em Salvador

(música Corisco Barros)

## 12 – Palmares

Palmares,  
Quilombo de Palmares  
Zumbi  
Ganga Zumba  
Palmares é invencível  
Palmares nunca se acabou  
Palmares luta  
Luta no coração de cada negro  
Negro escravo  
Negro discriminado  
Negro africano  
Negro brasileiro  
Negro do mundo  
Angola  
Zumbi de Palmares  
Sauré  
Zumbi  
Palmares cresce sem parar  
Lavras cobrem a região  
E o Rei de Ganga Zumba nasceu  
Com destino traçado na mão  
Bravo, forte guerreiro  
Ele veio à terra  
E fez da guerra  
A lenda de um herói.  
**Coro** Zumbi, Zumbi  
Olha Zumbi

(música Mestre Liminha)  
(Ataare)

**Album Capoeira Antiga Geração Africana volume 4 CD 2**

**Vários sons .....**

**1 – Faixa**

**2 – Faixa**

**3 – Faixa**

**4 – Faixa**

**5 – Faixa**

**6 – Faixa**

**7 - Faixa**