

Carlos DA COSTA

Né le 07-10-1976 en Angola

Nationalité Portugaise

21, Boulevard Winston Churchill

63000 Clermont Ferrand

Tél. Mobile + 33 6 62 74 79 49

ataaredacosta@gmail.com



COMPÉTENCES ET QUALITÉS

Intègre et transparent, je suis doté d'un excellent sens de la communication et du relationnel. Compétent dans de nombreux domaines, c'est avec assiduité et dynamisme que je m'applique à la réalisation des projets qui me sont présentés. Je suis soucieux de valoriser ces compétences et de développer mon savoir-faire avec succès.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

1998 - 2017

Activités exercées en France :

- Réalisation du projet « Implanter la Capoeira en Auvergne », soutenu par l'action : Défi Jeune et Capital Avenir.
- Début de l'exercice et de la pratique de la Capoeira, réalisation de spectacles dans la région d'Auvergne.
- Organisation et participation à plusieurs rencontres d'échanges multiculturelles de Capoeira pour les jeunes en Europe : Portugal, l'Espagne, l'Allemagne,...
- Educateur sportif de Capoeira, encadrement de collégiens et tout public en France et Europe (Portugal, Suède...), dans plusieurs Centre de Loisirs et autres partenaires.
- Réalisation et montage de plusieurs chorégraphies de spectacles afro-brésilien dans la région ; participation au Forum hip-hop de Clermont-Ferrand ainsi que pour des agences de spectacles.
- Présentation de la Capoeira lors de reportage pour les chaînes de télévision Clermont Première et France 3.
- Créateur, réalisateur et interprète de plusieurs CD « Capoeira Geração Africana »
- Agent de sécurité en discothèque et lors de plusieurs manifestations culturelles. (Suisse et Auvergne)

Activités exercées à l'international :

- Présentation de Capoeira lors de reportages pour les chaînes de télévision RTP1, RTP2 et SIC. (Portugal)
- Exercice et pratique la Capoeira, Participation à des spectacles de danse contemporaine.
- Participation comme artiste au spectacle "Océans et Utopies" dans le cadre de l'Exposition Universelle de 1998 à Lisbonne, de Philippe Genty et Mary Underwood.

FORMATION ET DIPLÔMES

1995 – 2014

- Formation à l'école d'Arts et d'Animation Artistique de Lisbonne (équivalent D.E.F.A. niveau III). Différents ateliers : théâtre, cirque, danse, musique, technique de voix.
- Formation à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Intervention Sociale. Spécialité : Médiateur Socio-économique » - Licence Professionnelle niveau II
- Obtention de l'A.F.P.S : Attestation de Formation aux Premiers secours.

2000 – 2017

- Maître d'Arts Martial de Capoeira (Encadrement et formation) ; Environ 35 étudiants par an. Formation d'environ 60 stagiaires par an.
- Médiateur et organisateur d'événements socio-économiques et politique : Festival de Capoeira ; Projet d'échanges de jeunes européens.
- Confirmation du grade de Professeur et Maître de Capoeira.

DIVERS

- Parle couramment le Français, le Portugais et l'Espagnol. Quelques notions d'Anglais.
- Permis B.
- Informatique, lecture.